



Moj projekt je sestavljen kot sklop iz več delavnic, ki skupaj tvorijo interaktivno delavnico "[Improzeßtheater \(IT\)](#)".

IT je oblika gledališče, ki se ukvarja z vzroki in posledicami komunikacijske nesposobnosti in s tem povezanimi zavorami pri vzpostavljanju kontaktov ter jih poskuša aktivno reševati (večina problemov eskalira zaradi manjkajoče komunikacije). Istočasno se odpravi neenakopravno razmerje med igralcem in gledalcem. Spremembe se ne dogajajo zunanje in igrano na odru, temveč »v procesu« (ImProzess), v igralcu kot tudi v gledalcu, v resničnem svetu, kjer se igra. Oder se ne postavi na mesto igre, temveč mesto igre je del odra oziroma oder je del igre (namesto zastora se na koncu spusti oder). Pri tem se ne spremeni le mesto igre, ki smo ga vajeni, temveč tudi način igre, zorni kot opazovalca ter okoliščine igre.

Razvoj IT-ja vključuje naslednje faze: intuitiven proces pisanja, ki vključuje poznavanje problemov, epsko gledališče, gledališče foruma, nevidno gledališče. IT je poskus nadaljnjega razvoja Gledališča zatiranih, ki ga je uveljavil Augusto Boal. IT je ukinitev odra in igralca, ki izstopi iz svoje predpisane vloge. IT so tudi doživetja, ki so jim priča opazujoči in se razvijajo iz skupinske dinamike. Pomembni sestavini sta veselja in radost do »ImProVizacije«. Štiri najvišje zapovedi: državljanski pogum, posredovanje komunikacijskih sposobnosti, nenasilno reševanje sporov ter veselje.

ImProzeßtheater predpostavlja možnost, da je sprememba lastnega jaza brez možnosti spremembe, neučinkovito delegiranje (določiti nekoga za delegata) nesposobnosti, tudi v resničnosti igrati vlogo. IT se poigrava s spremembo v nas, ki nas notranje spreminja in nas razburja, vendar ne s spremembo zunaj nas, ki za nas igra pomembno vlogo, dokler se ne spusti zastor. Gledalec deluje na mestu, kjer se pač nahaja/najde. ImProzeßtheater se bo odvijal na vlaku in njegovo »mesto« bo delujoče od postaje do postaje.

Kot dodatek bo moč izdelke pisnih procesov dan za dnevno slišati po zvočni napeljavi na vlaku, kjer bo vsak udeleženec imel možnost prebrati svoje besedilo. Tema:

Branje izvlečkov.

Autor: Frank Weisse

Übersetzung: Robert Junger

Kontakt:

MitOst e.V. \_ EUROPAZUG 2006 \_ 0049 30 31 51 74 78 \_ [europazug.pr@mitost.de](mailto:europazug.pr@mitost.de)