




Moj projekt to sprzezenie kilku warsztatow pod wspolnym mianownikiem kursu interaktywnego „Improvizowanego teatru w trakcie“ "Improzeßtheater (IT)"

IT to forma teatralna, ktora poprzez aktywna improwizacje i ingerencje rozprawia sie z przyczynami i oddziaływaniami nieumiejetnosci komunikowania i spowodowanymi przez to zahamowaniami w nawiazywaniu kontaktow. (Większosc problemow eskaluje wlasnie poprzez brak komunikacji). Rownoczesnie zostaje zniesione nierowny status pomiedzy aktorem a widzem. Akcja ma miejsce nie na zewnatrz, dziejac sie na scenie, tylko stanowi wewnetrzny proces przemiany tak w widzu jak i w aktorze, w otoczeniu, w ktorym jest „odgrywana“. W ten sposob to nie scena umieszczana jest w jakies miejsce, ale miejsce, w ktorym toczy sie akcja staje sie scena, scena jest czescia miejsca (...a zamiast kurtyny opada scena:). Tak wiec zmienia sie nie tylko typowe miejsce scenicznej akcji, ale tez sposob gry, punkt widzenia i konstelacje.

IT rozwija sie w nastepujacych etapach: pisanie intuicyjne z rozpoznaniem problemu, teatr epicki, teatr na forum, teatr niewidzialny. IT stanowi probe rozwinięcia konceptu „Teatru Ciemiezonych“ Augusto Boala. IT to zniesienie sceny i aktora, ktory wypada z przypisanej sobie roli. IT to rozwijajace sie i wynikajace z procesu dynamiki grupy rozpoznania. Waznymi czesciami składowymi sa tu radosc z i chec na ImProWizacje.

Trzy najwyzsze przykazania: rozwiazywanie konfliktow bez przemocy, przekazywanie odwagi cywilnej i zdolnosci komunikacji oraz dobra zabawa.

„Improvizowany teatr w trakcie” wymaga by przemiana- nie poparta umiejetnoscia zmienienia samego siebie- stanowila beznastepstwowe oddelegowanie niezdolnosci odegrania roli w rzeczywistosci.

IT gra z przemianami  nas, przemianami, ktore sie uzewnetrzniaja i pozwalaja nam sie uzewnetrznic, „wystapic z siebie“, a nie z przemianami na zewnatrz, ktore graja dla nas role tylko do momentu opadniecia kurtyny. Widz reaguje tam, gdzie sie akurat znajduje.

Scena Teatru w prozecie bedzie Pociąg Europa jak i kazda z odwiedzanych przez niego stacji.

POCIĄGniem na dokladke bedzie emisja owocow kursu literackiego kazdego dnia poprzez pociagowa radiostacje; kiedy to kazdy z uczestnikow bedzie mial mozliwosc dojscia do glosu i zaprezentowania swojego tekstu.

Temat:



"Lesung in AusZügen"- „Odczyt w wyjątkach“ .

Autor: Frank Weisse

Übersetzung: Sylwia Lindemann (skal18@poczta.onet.pl)

Kontakt:

MitOst e.V. \_ EUROPAZUG 2006 \_ 0049 30 31 51 74 78 \_ europazug.pr@mitost.de

